«ЗАГЛЯДЫВАЯ ВГЛУБЬ ВЕКОВ»

Письменность – одна из важнейших составных частей человеческой культуры.

Мы живем в мире надписей. Что было бы, если бы все надписи вдруг исчезли – сколько трудностей сразу возникло бы в нашей жизни!
Попробуем представить себе, какой была бы наша жизнь, если бы когда-то, тысячи лет назад, люди не изобрели письмо, не придумали, как записывать свои мысли, закреплять в документах все, что нужно запомнить. Мы жили бы без книг и газет. Весь накопленный людьми опыт передавался бы из поколения в поколение только устно. Развитие человечества шло бы очень медленно, буквально черепашьим шагом. Нет, совершенно невозможно представить себе нечто подобное.

Простая речь, а сколько в ней ума.
Звучат слова не на года, а на века.
На бересте, на глиняных досках
Мы записали то, что на устах.
С древнейших лет и до сих пор жива
Бегущая словесная строка.
Не знаем мы, кто это написал,
Науки мир их до сих пор не распознал.

Е. *Завьялова*

Возникновение письменности относится к глубокой древности. Путь к ней был долгим и сложным. Не сразу появились те системы письма, которые существуют ныне. Одно из величайших сокровищ культуры — древнейшие письменные памятники — все, что записано на камнях и глине, на дереве и бересте, на пергаменте и на бумаге.

Люди всегда интересовались своим прошлым. Лучше всего изучать историю народов по памятникам и документам, созданным ими самими. На стеле с римскими письменами мы, даже не зная латыни, найдем знакомые буквы.
В школе каждый из нас изучает какой-нибудь иностранный язык — английский, немецкий, французский. А в основе алфавитов этих языков лежит латиница.

На протяжении многих лет ученых интересуют вопросы: когда и как родилась славянская азбука и были ли до ее появления какие-нибудь другие письменные знаки?

Согласно самому распространенному мнению, наши предки обрели письменность после крещения Руси, когда из Византии и Болгарии пришли на Русь христианские богослужебные книги. Так ли это? Ведь письменность и книги не одно и то же. Книги можно было привезти раньше. Их и привозили.

Во многих местах, где селились наши пращуры, например в Северном Причерноморье, археологи не раз находили и находят на каменных плитах, надгробиях, амфорах таинственные, непонятные знаки. Возможно, что это знаки собственности «тамги». А быть может, знаки примитивной и полностью забытой древнейшей письменности.
Первым историком славянской письменности был болгарский книжник, ученый-монах, черноризец Храбр. Жил он в X столетии при дворе болгарского царя Симеона. Храбр говорил о двух этапах развития славянского письма.

Историки тщательно изучают письменные памятники, ищут всевозможные подтверждения того, что у славян была дохристианская письменность.

И уже не о таинственных знаках, а определенно о настоящем письме говорит «Повесть временных лет», составленная в XII столетии монахом-летописцем Нестором. Но все это не стало основой нашего современного алфавита.
Современный алфавит — прямой потомок того, что был создан великими просветителями – братьями Кириллом и Мефодием

Более тысячи лет назад славянские братья Кирилл и Мефодий создали алфавит для одного из славянских языков. Значение этого события для славянских народов — болгар, русских, украинцев, белорусов, сербов, хорватов — трудно переоценить.

В 863 году византийские монахи Кирилл и Мефодий (Болгария тогда входила в состав Византийской империи) прибыли в Македонию, чтобы распространять христианство среди славянских народов. Это была основная их задача, так как оба обладали даром убеждения. Но дело усложнялось тем, что все богословские книги были написаны на греческом языке. Их надо было перевести на славянские языки, но азбуки, соответствующей особенностям звучания славянских языков, не существовало. И тогда византийский император Михаил приказал составить славянскую грамоту и перевести книги с греческого на славянский язык. Образованность и талант Кирилла делали эту задачу выполнимой. Еще в детстве учился Кирилл при дворе византийского императора, его природный ум позволил ему выучить за три месяца грамматику, впоследствии он изучил геометрию, диалектику, философию, риторику, арифметику, астрономию и музыкальное искусство.
Кроме родного греческого он знал славянский, латинский, еврейский и арабский языки. Кирилл взял за основу греческий алфавит, состоящий из 24 букв, дополнил его характерными для славянских языков шипящими — «Ж», «Ш», «Щ», «Ч» — и еще несколькими буквами. Некоторые из них сохранились и в современном алфавите: «Б», «Ь», «Ъ», «Ы». Другие давно вышли из употребления: «ять», «юс малый» и «юс большой», «ижица», «фита». Итак, первоначально славянский алфавит состоял из 43 букв. Каждая имела свое название: «А» — «Аз», «Б» — «Буки», «В» — «Веди», «Г» — «Глаголь», «Д» —

«Добро» и так далее. Буквы имели не только звуковое, но и цифровое значение: «А» — «1», «Б» — «2», «Р» — «100».

Кирилл и Мефодий создали для славян письменность, которая была гораздо проще, понятнее и значительно удобнее в использовании. Азбука Кирилла насчитывала сорок три буквы и включала в себя также и цифры. Наши нынешние буквы произносятся и пишутся очень похоже на те, что были предложены Кириллом. В разных славянских странах получила распространение изобретенная Кириллом и Мефодием азбука –***кириллица,*** составленная в конце 9 начале 10 века, у каждой буквы свое название “аз”, “буки”, “веди”... “люди” ... “покой”... “ферт”... “ижица”... Сидит ученик, читает по буквам: “мыслете-аз-мыслете-аз”. Что получилось? Оказывается - “мама”. Ох, трудно азбуку выучить!
При князе Игоре дошла она и до Руси. Славянский алфавит просуществовал на Руси неизменным более семи столетий. Его создатели постарались, чтобы каждая буква первой русской азбуки была простой и четкой, легкой для письма. Они помнили о том, что буквы должны быть и красивыми, чтобы человек, едва увидевший их, сразу захотел овладеть письмом.
Другая азбука – ***глаголица,*** которой пользовались древние славяне, не имеет никакого сходства с греческой азбукой.
Кириллица – одна из двух древнейших славянских азбук, название которой восходит к имени проповедника христианства у славян просветителя Кирилла.

Благодаря кириллице мы можем читать и писать, общаться с великими писателями прошлого и настоящего. Много веков развивалась славянская письменная культура.

Славяне, братья! В славный день
Культуры, письменности вашей
Пусть никакой тревоги тень
К душе не прикоснется даже.
Славяне, братья! Все, что вам
Господь помог создать на свете,
Есть красоты и духа храм,
Храм высшей дружбы на планете.
В пути прекрасном, непростом
Да будет так. Всегда. Во всем.